



CHÙA QUANG MINH

Tổ Chức Buổi Văn Nghệ Ra Mắt

Thơ văn & Ca Nhạc

Chiều Chủ nhật, ngày 25-3-2007

Phạm Đà Giang

Đất trời Melbourne mùa thu với vô vàn những chiếc lá vàng rơi trên khắp các ngã đường. Tất cả đều óng ả sắc mượt, tất cả đều thăm thẳm và đậm thắm khôn lường. Có phải Mùa Thu là một sắc diện khác của mùa xuân, có phải vậy không? Mùa Thu của một chân dung mỹ miều dịu dàng và thiết tha hoàn hảo nhất mà thiên nhiên đã ban tặng riêng cho con người, cho âm nhạc, cho thi ca, hội họa và luôn cả các loài chim muông, côn trùng sâu bọ. Bởi vì tất cả đều êm đềm, tất cả đều thanh nhẹ trong sắc hương sương khói của mùa Thu.

Buổi chiều hôm nay Chủ nhật, ngày 25 tháng 3 năm 2007, trong cái không gian tráng lệ nghệ sĩ đó, một buổi Văn Nghệ Ra Mắt và Phát Hành 2 tác phẩm văn chương và âm nhạc: Thi Phẩm “ Mẹ, Quê Hương, Nỗi Nhớ ” của Lê Hoàng và CD Ca Nhạc “ Hương Cỏ Hương Trời ” thơ của Lý Thừa Nghiệp do 10 nhạc sĩ thân hữu phổ nhạc, đã được khai mạc tại Hội Trường Chùa Quang Minh thuộc vùng Braybook, thành phố Melbourne.

Trước khi bắt đầu trình diễn Văn Nghệ, chúng tôi được *Thầy Thích Phước Tấn chủ trì chùa Quang Minh* cho biết:

Thầy biết thi sĩ Lý Thừa Nghiệp từ khi còn ở Sydney cơ, nhưng về đến Melbourne thì hiểu nhiều hơn do cùng làm việc với nhau đã hơn mười năm rồi. Anh có tâm hồn nghệ sĩ rất cao về ý tưởng Đạo Pháp. Cho nên chùa đứng ra bảo trợ tổ chức buổi giới thiệu phát triển Văn hóa cũng là làm thăng tiến Đạo Phật.

Thầy cười vui vẻ: “*Thơ tìm người, người tìm thơ ấy mà...*”

Thầy cho biết tiếp: Sau buổi Văn Nghệ còn có tiệc trà và các thi sĩ ký tặng CD cùng tặng phẩm là những món quà đặc biệt nữa...v.v.

Tại hội trường Chùa Quang Minh trước 1 giờ 30,

chúng tôi đã thấy đông đúc khán giả ngồi chật hội trường và đúng 2 giờ chiều thì 2 MC là Cô Nghiêm Lệ và anh Phan Bách ra sân khấu giới thiệu chương trình Buổi Văn Nghệ. Đoạn mời Thầy Thích Phước Tấn, lên sân khấu đọc diễn văn khai mạc.

- *Thầy giới thiệu sơ qua về thi sĩ Lý Thừa Nghiệp và Nhà thơ Lê Hoàng. Đồng thời thầy cảm ơn quý khán giả đã đến tham dự và ủng hộ để tạo nên sự thành công của chương trình văn nghệ, hầu kéo dài mùa Xuân của Melbourne đến gần hết tháng Giêng như trong ca dao Việt Nam vẫn thường nói...*

- Mở đầu chương trình Buổi Văn Nghệ nhóm:



“*Sương Mai*” hợp ca bản “*Hái Mùa Xuân*”, thơ của Lý Thừa Nghiệp, Nhạc của Nguyễn Thông Văn Giảng, do Xuân Hùng, Thanh Khâm, Quang Hải và Ngọc Mai trình bày.

- Tiếp theo, Xuân Hùng, đơn ca bản “*Lại Một Mùa Xuân*”, thơ Lê Hoàng, nhạc Nguyễn Nhật Tân

- Tiếp theo, Thanh Trúc và Lynda song ca bản “*Bài Ca Dao Về Mẹ*”, thơ Lý Thừa Nghiệp, nhạc La Tuấn Dũng



- Đề thay đổi không khí, Diêu Thanh ngâm thơ, do thi sĩ Lê Hoàng sáng tác “Nén Tâm Hương”.
- Tiếp theo Túy Hồng đơn ca bản “Đêm Mơ”, thơ Lê Hoàng, nhạc Nguyễn Nhật Tân.
- Ban Văn Nghệ Đạo Tràng Quang Minh hợp ca



“Tôi Nghe Như Vây”, nhạc của Võ Tá Hân.

- Tiếp theo Cẩm Vân đơn ca bản “Chiều Mưa” và bản “Nhu Giọt Lệ Đây”, thơ Lý Thừa Nghiệp, nhạc Cẩm Vân.
- Trúc Ly đơn ca “Mấy Hàng Nghiêng”, thơ Lý Thừa Nghiệp, nhạc Cẩm Vân.
- Thi sĩ Lý Thừa Nghiệp, cũng là Trưởng Ban Tổ Chức, xin phép thay mặt Thầy Thích Phước Tấn, ngỏ lời cảm tạ đến những văn sĩ, nghệ sĩ, ca sĩ và những vị ân nhân đã góp công góp của để có được buổi Thơ Văn, Ca Nhạc hôm nay...
- Tiếp theo chương trình là Diêu Thanh đơn ca bản 1 “Nhu Mây” và bản “Hừng Đông”, thơ của Lý Thừa Nghiệp, nhạc của La Tuấn Dzũng.
- Rồi Hợp tấu đàn tranh của Trung Tâm “Dòng Sông Xanh”, do Ngân Hà, Xuân Thi và Việt Hồng đồng tấu: bài “Lý Tinh Tang”, và bài “Lý Cây Xanh”.
- Ca sĩ Thanh Khâm đơn ca “Tình Cha”, nhạc của Ngọc Sơn.
- Đặc biệt MC Nghiêm Lê cũng đơn ca bản “Cát Bụi” của Trịnh Công Sơn.
- Ca sĩ Quang Hải trình bày bài hát “Biển Nhớ”, nhạc Trịnh Công Sơn.
- Ngọc Mai đơn ca bản “Suy Tưởng”, thơ Lê Hoàng, nhạc Nguyễn Nhật Tân.
- Hai ca sĩ Túy Hồng và Xuân Hùng đã gọi đến chương trình tác phẩm song ca “Đang Xuân”. Thơ Lý Thừa Nghiệp, nhạc La Tuấn Dzũng.
- Ngọc Quân đơn ca bản “Tình Nhân Bản”, thơ Lê Hoàng, nhạc Ngọc Quân.

- Nữ sa sĩ Thanh Trúc đơn ca bản “Ngàn Năm Gió Hát”, hay tuyệt vời. Thơ của Lý Thừa Nghiệp, nhạc N. Thúc.
- Ca sĩ Xuân Hùng, đơn ca âm điệu rất “Hùng” bản “Hương Hoa Hương Cỏ Hương Trời”, thơ Lý Thừa Nghiệp, nhạc của Minh Duy.
- Đề kết thúc chương trình, anh MC Phan Bách cũng hát đơn ca giúp vui một bản rất độc đáo.
- Đặc biệt nữ ca sĩ Ngọc Mai hò bài “Chân Quê” vô cùng đặc sắc...
- Sau cùng nhạc sĩ Anh Dũng (keyboard) kết thúc chương trình Buổi Văn Nghệ bằng bài hát “Lên Chùa” hết sức vui nhộn với giọng cao và mạnh bằng thể điệu ChaChaCha thật tuyệt vời, thơ của thi sĩ Lý Thừa Nghiệp, nhạc của La Tuấn Dzũng...

Buổi văn nghệ kết thúc khoảng 5 giờ 15 với kết quả thật tốt đẹp, vượt ra ngoài dự trù của Ban Tổ Chức.

Trong lúc trình diễn, khán thính giả có thể xuống cuối hội trường dự liên hoan nhẹ bằng nước trà, cà phê, bánh kẹo, trái cây... Và nhận tặng CD với chữ ký của các thi sĩ.

Lúc này chúng tôi thấy công việc của Ban Tổ chức bớt đa đoan, nên Phạm Đà Giang mon men lại gần và xin phỏng vấn nhanh chớp nhoáng vài câu hỏi:

Pv/HĐ: Kính chào thi sĩ Lý Thừa Nghiệp kiêm Trưởng Ban Tổ Chức Buổi Văn Nghệ hôm nay. Xin thi sĩ vui lòng cho độc giả Hương Đạo chúng tôi được biết:

- Thứ nhất: Do động lực nào khiến thi sĩ đã sáng tác biết bao nhiêu thi phẩm có giá trị về khuynh hướng Đạo Pháp và còn bỏ bao nhiêu công sức đứng ra tổ chức Buổi Văn Nghệ Thơ Ca Nhạc được thành công rực rỡ như thế này?

- Thứ nhì: Khán thính giả vào cửa miễn phí được thưởng thức Văn nghệ, rồi còn được ăn uống cũng và còn được tặng CD cũng nốt! Thi lấy đâu ra kính phí cho những thứ như vậy, thưa anh Lý Thừa Nghiệp?

Thi sĩ Lý Thừa Nghiệp trả lời:

- Kính thưa quý độc giả, những năm gần đây, tâm tôi có những cảm xúc về Phật Pháp. Nên tôi sáng tác về khuynh hướng phụng sự Đạo Pháp, với lòng phát nguyện làm một hạt cát trên sông Hằng ngõ hầu quý vị Phật tử và quý vị bạn đọc cảm nhận được

tại thế gian này đầy phiền não và hư ảo... để quay về con đường tu học Đạo Phật, đó là lý do và cũng là động lực thúc đẩy tôi sáng tác không mệt mỏi...

- Vấn đề tổ chức được thành quả viên mãn như hôm nay, là do chúng tôi cùng toàn thể anh chị em văn nghệ sĩ đã cùng nhau cố gắng hết mình, phân công mỗi người một tay mới làm lên được thành công tốt đẹp như vậy. Mọi người đều mang một tâm niệm ước muốn để: “*Cúng dường*” đến tất cả quý đồng hương một buổi Văn Nghệ với tinh thần Phật Pháp vui tươi, lành mạnh và hoàn toàn miễn phí.

- Câu hỏi thứ hai về ngân sách ở đâu mà có đến “*Tam miễn phí*”? Nào là-Vào cửa miễn phí, -Tiệc trà miễn phí và -Tặng CD ca nhạc Hương cỏ Hương trời cùng một số quà tặng cũng miễn phí luôn... Xin thưa, đó là món quà của thầy Thích Phước Tấn, Trụ trì chùa Quang Minh hiến tặng cho toàn thể quý vị khán thính giả đồng hương Phật tử trong buổi Văn Nghệ hôm nay đó.

Pv/HĐ: *Cám ơn thi sĩ Lý Thừa Nghiệp. Câu hỏi chốt, xin thi sĩ có phát biểu gì để gửi đến toàn thể từ khán giả cho đến các Ban, Ngành, các quý vị ân nhân trong buổi thơ nhạc hôm nay không ạ?*

Thi sĩ Lý Thừa Nghiệp: Chúng tôi không thể không nhắc đến những anh chị em văn nghệ sĩ đã góp mặt trong chương trình văn nghệ với tất cả nhiệt tình cống hiến tài năng của mình một cách vô vụ lợi. Và xin được phép ngỏ lời cảm tạ đến anh chị em văn nghệ như sau:

- Anh Dũng, đàn Keyboard. -Ngọc Mai -Thanh Khâm, -Quang Hải của “Sương Mai Band” là Ban nhạc giúp vui cho buổi Văn Nghệ hôm nay. – “Trung tâm Dòng sông Xanh” với -Diệu Trang, Ngân Hà, Xuân Thi cùng Viết Hồng. Và các ca sĩ Xuân Hùng, Túy Hồng, Cẩm Vân, Trúc Ly... “Ban Văn nghệ Đạo tràng Quang Minh” với Diệu Thanh, Thanh Trúc, Lynda, Lệ Tâm, Quảng Thọ...v.v.

Đồng thời cũng xin chân thành cảm ơn anh Lê Diễm, các cháu Hà, Thiện-Minh và Tâm Kiên. Chúng tôi cũng không quên đa tạ Ban ẩm thực và Ban phục vụ tiếp tân của Chùa Quang Minh đã phục vụ quý khách một cách nhiệt tình và chu đáo.

Với hơn bốn trăm (400) Đồng hương yêu mến văn chương và âm nhạc đã dành thời giờ quý báu, vui vẻ đến tham dự buổi Văn Nghệ. Sân Chùa Quang Minh hôm nay lại rộn rã tiếng cười nói. Tất cả đã gặp gỡ trong tình thân hữu, văn nghệ vui tươi.

Trong khung cảnh chùa chiền thiền tự này, những câu thơ tiếng nhạc đều mang tâm tư người học đạo. Cho nên những đường nét của Đạo Phật không ít thì nhiều cũng đã thâm nhập vào từng tâm khảm của mọi người hiện diện hôm nay.

Kính thưa quý vị, sự thành công mỹ mãn buổi Văn nghệ hôm nay là nhờ vào sự đóng góp của tất cả chúng ta cùng nhau chung sức để làm nên chương trình Văn nghệ với kết quả ngoài sự mong muốn của Ban tổ chức chúng tôi. Thay mặt Thầy Thích Phước Tấn và Ban Tổ chức, xin đa tạ tấm lòng của quý vị khán giả đã đến tham dự Buổi Văn Nghệ, và cảm ơn các chú bác, anh chị em đã bỏ bao nhiêu công sức ra đóng góp mới có được thành quả này... Đó là công lao của mọi người trong chúng ta. Vậy kính xin tri ân đến toàn thể quý vị....

Phạm Đà Giang ghi.

BIỂN VÀO THU

Chiều hôm nay em lại về thăm biển
 Biển vẫn xanh, xanh thăm thẳm đại dương
 Gió mơn man theo từng con sóng vỗ
 Nắng vàng tươi rực sáng trời mùa thu
 Hoàng hôn xuống, trời chiều thay áo mới
 Cuối chân trời rặng chiều kẻ đường mây
 Lấp lánh trên cao một vì sao mới mọc
 Ước nguyện gì không, hạnh phúc cho mai sau?
 Gió lành lạnh hồn nhiên vờn mái tóc
 Biển vẫn dịu êm, tình lặng rất hiền hòa
 Tự tình cùng nhau sóng vỗ về bãi cát
 Sóng và bờ ngàn năm vẫn bên nhau
 Lời biển hát nghe ngọt ngào chi lạ
 Bản tình ca muôn thuở vẫn du dương
 Gió thì thầm cùng em chuyện tình của biển
 Ừ thôi em về, hẹn biển đến lần sau

Lan Anh

(Geelong Beach Sunday 08/04/07)